

CARITAS ITALIANA

FONDO NAZIONALE TALENTI

Regolamento

Premessa

Caritas Italiana, nell'ambito del proprio impegno nella promozione della dignità della persona e di contrasto alle diverse forme di povertà, riconosce nella povertà educativa una delle sfide più urgenti del nostro tempo. Essa incide in modo particolare sulle giovani generazioni, limitando l'accesso alle opportunità e compromettendo il diritto stesso a coltivare aspirazioni e progetti di vita.

Nel quotidiano lavoro di ascolto e accompagnamento sui territori, i Centri di Ascolto Caritas incontrano famiglie che, pur riconoscendo il talento e le aspirazioni dei propri figli, non dispongono delle risorse economiche, culturali o relazionali necessarie per intraprendere o proseguire percorsi di crescita e formazione adeguati. In tali contesti, il talento rischia di rimanere inesperto non per mancanza di potenziale, ma per assenza di opportunità.

È in questo contesto che nasce il Fondo Nazionale Talenti, con l'obiettivo di sostenere giovani nel coltivare i propri talenti in ambito artistico, contribuendo a rimuovere gli ostacoli che ne impediscono lo sviluppo. Il Fondo si inserisce in una visione di corresponsabilità sociale, nella quale comunità, imprese, cittadini e istituzioni sono chiamati a collaborare per promuovere il bene comune e contrastare le disuguaglianze educative.

Articolo 1 - Finalità

Il Fondo Nazionale Talenti (d'ora in avanti "Fondo") ha la finalità di promuovere e sostenere lo sviluppo dei talenti artistici delle nuove generazioni, favorendo pari opportunità di accesso a percorsi di crescita delle proprie competenze e professionalità.

In particolare, il Fondo è finalizzato a:

- rimuovere gli ostacoli di natura economica e sociale che limitano la possibilità per giovani provenienti da contesti familiari in difficoltà economica di coltivare le proprie inclinazioni artistiche;
- sostenere la prosecuzione o il rafforzamento di percorsi artistici già avviati nei campi delle arti visive e performative;

 +39 06 661 771

 segreteria@caritas.it

 caritas.it

- valorizzare l'impegno, la motivazione e la capacità espressiva dei giovani beneficiari, riconoscendo il ruolo dell'arte come strumento di crescita personale, inclusione sociale e sviluppo del potenziale individuale.

Il Fondo non intende premiare l'eccellenza intesa in senso competitivo o professionale, bensì offrire un sostegno concreto a giovani che abbiano dimostrato interesse, attitudini e impegno verso una pratica artistica e che, in assenza di supporto economico, culturale e relazionale rischierebbero di interrompere o non poter sviluppare il proprio percorso.

Articolo 2 - Destinatari

Il Fondo è destinato a giovani che soddisfino tutti i seguenti requisiti:

- a) **Nazionalità:** cittadini italiani o cittadini stranieri regolarmente soggiornanti in Italia.
- b) **Condizione socio-economica:** appartenenza a nuclei familiari in condizioni di difficoltà economica accertata mediante ISEE ordinario o ISEE corrente (se inferiore).
- c) **Manifestazione pregressa di un talento artistico:** interesse e attitudine artistica negli ambiti definiti al successivo articolo 3, documentabile attraverso esperienze, attività o produzioni artistiche, anche non professionali.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, tale manifestazione può essere comprovata mediante:

- lettera motivazionale che descriva il percorso artistico e gli obiettivi del candidato;
- presentazione di elaborati, opere o produzioni artistiche personali;
- partecipazione a manifestazioni e iniziative artistiche;
- dichiarazione motivata di insegnanti di discipline artistiche o responsabili di percorsi formativi in campo artistico (corsi, laboratori, scuole, workshop o progetti artistici, anche in ambito scolastico o associativo) che attestino l'interesse, l'impegno e le potenzialità espressive del candidato.
-

Art. 3 - Ambiti di intervento

Il Fondo sostiene giovani che abbiano manifestato un talento nei seguenti ambiti artistici:

- **Arti visive:** fotografia artistica, Illustrazione, video making, pittura, scultura.
- **Arti performative:** canto, musica, danza, teatro.

Articolo 4 - Dotazione finanziaria

Le risorse del Fondo sono costituite da:



- a) proventi derivanti da campagne pubbliche di raccolta fondi promosse da Caritas Italiana o da altri soggetti da essa autorizzati, nel rispetto della normativa vigente;
- b) conferimenti, donazioni o liberalità effettuati da imprese, enti, fondazioni, associazioni o persone fisiche, destinati specificamente al Fondo;
- c) conferimenti deliberati da Caritas Italiana, nell'ambito delle proprie disponibilità e secondo le modalità stabilite dagli organi competenti.

Le risorse del Fondo sono gestite attraverso un conto corrente dedicato, intestato a Caritas Italiana al fine di garantire la tracciabilità delle entrate e delle uscite, nonché la trasparenza e la corretta rendicontazione delle risorse impiegate.

Le risorse disponibili sono utilizzate esclusivamente per il perseguimento delle finalità di cui al presente regolamento.

Art.5 - Modalità di intervento del Fondo

Il Fondo è attivato attraverso specifiche modalità di intervento finalizzate all'individuazione e al sostegno dei beneficiari, definite di volta in volta da Caritas Italiana in coerenza con le risorse disponibili e nel rispetto delle disposizioni del presente regolamento.

Le modalità di intervento del Fondo possono prevedere, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- a) l'organizzazione di contest, call o altre iniziative di selezione;
- b) l'emanazione di bandi o avvisi pubblici per la presentazione di candidature individuali.

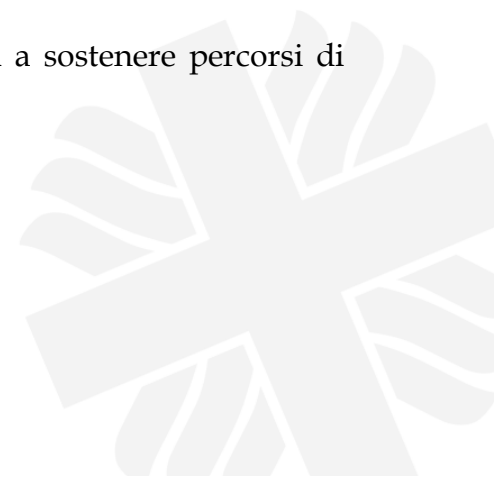
La scelta della modalità di intervento del Fondo è assunta da Caritas Italiana, che ne definisce tempi, strumenti e criteri operativi.

Ciascuna modalità di intervento può riguardare uno o più degli ambiti artistici previsti all'art.3 e non necessariamente la totalità degli stessi.

Per ogni modalità di intervento sono approntate **disposizioni specifiche** che disciplinano nel dettaglio tempi e modalità di candidatura, modalità di svolgimento, criteri di selezione e eventuali criteri di priorità per la formazione di graduatorie, contributo concesso, modalità di erogazione e rendicontazione.

Articolo 6 - Sostegno economico e spese ammissibili

Il Fondo prevede l'erogazione di contributi economici finalizzati a sostenere percorsi di crescita e sviluppo del talento artistico dei beneficiari.



L'importo del contributo concedibile a ciascun beneficiario è definito di volta in volta dalle disposizioni specifiche in funzione delle diverse modalità di intervento e tenendo conto delle risorse disponibili.

I contributi possono essere concessi a copertura totale o parziale delle seguenti tipologie di spesa, purché direttamente riconducibili al percorso artistico del beneficiario e adeguatamente documentate:

- a) **partecipazione a percorsi formativi e di specializzazione**, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, masterclass, corsi di formazione, laboratori, seminari, workshop o altre iniziative formative analoghe, promosse da enti, istituzioni, associazioni o realtà artistiche formalmente riconoscibili e dotate di comprovata esperienza nel settore di riferimento;
- b) **spese di trasporto e, ove previsto, di soggiorno**, strettamente connesse alla partecipazione alle attività formative di cui alla lettera a);
- c) **acquisto o noleggio di strumenti, attrezzature e materiali didattici**, funzionali allo sviluppo e al consolidamento del talento artistico del beneficiario.

Le modalità di erogazione del contributo, i massimali, le tempistiche e gli obblighi di rendicontazione sono definiti nelle disposizioni specifiche relative a ciascuna modalità di attivazione del Fondo.

Articolo 7 - Governance, gestione e trasparenza del Fondo

Il Fondo è promosso e gestito da Caritas Italiana, che ne assicura il coordinamento, la corretta amministrazione e la coerenza con la propria missione istituzionale.

Caritas Italiana:

- a) definisce gli indirizzi generali del Fondo;
- b) individua periodicamente le modalità di intervento;
- c) approva le disposizioni operative relative ai singoli interventi;
- d) vigila sul corretto utilizzo delle risorse.

La gestione amministrativa e contabile del Fondo è affidata alle strutture competenti di Caritas Italiana, che operano nel rispetto delle normative vigenti, assicurando la tracciabilità delle risorse, la corretta imputazione delle spese e la conservazione della documentazione.

Per la valutazione delle candidature e per l'attuazione delle singole iniziative, Caritas Italiana può avvalersi di gruppi di lavoro, commissioni o consulenti, interni o esterni, individuati sulla base di competenze ed esperienze adeguate agli ambiti artistici di riferimento.



Caritas Italiana garantisce adeguati livelli di trasparenza e rendicontazione in merito alla gestione del Fondo, anche attraverso strumenti di comunicazione e informazione rivolti ai sostenitori e alla comunità.

Articolo 8 - Modalità di erogazione del contributo

Il contributo economico assegnato nell'ambito del Fondo Nazionale Talenti è erogato direttamente al beneficiario.

In alternativa all'erogazione diretta al beneficiario, Caritas Italiana può disporre, ove ritenuto opportuno e in relazione alla tipologia di spesa ammessa, il pagamento diretto a favore dei fornitori di beni o servizi funzionali alla realizzazione del percorso artistico del beneficiario.

Tempi, condizioni e modalità di erogazione del contributo sono definite nelle disposizioni specifiche relative a ciascuna modalità di intervento di cui all'art.5.

Articolo 9 - Modalità di rendicontazione

I beneficiari del contributo sono tenuti a rendicontare l'utilizzo delle somme ricevute, dimostrando la coerenza delle spese sostenute con le finalità del Fondo e con quanto previsto nelle disposizioni specifiche.

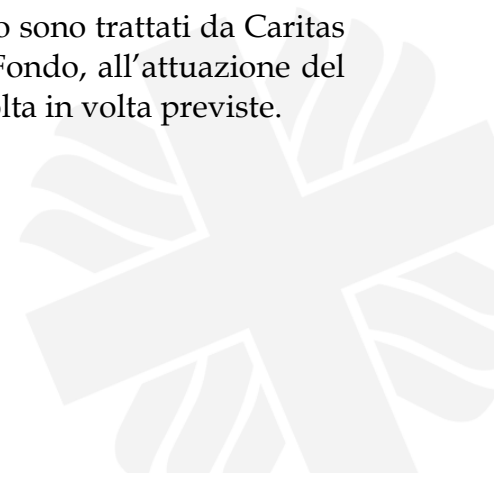
Articolo 10 - Obblighi dei beneficiari e cause di esclusione o revoca

I beneficiari del Fondo sono tenuti a rispettare quanto previsto dal presente regolamento e dalle disposizioni specifiche in relazione alle modalità di accesso al Fondo, tempi e modalità di rendicontazione; ad utilizzare il contributo esclusivamente per le finalità per le quali è stato assegnato; a comunicare tempestivamente a Caritas Italiana eventuali variazioni significative del percorso artistico o l'interruzione dello stesso.

I servizi e le attività formative finanziati dal Fondo sono vincolati all'uso esclusivo del beneficiario e non possono essere ceduti o trasferiti a terzi.

Articolo 11 - Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati e dai beneficiari del contributo sono trattati da Caritas Italiana esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del Fondo, all'attuazione del presente regolamento e alle specifiche modalità di intervento di volta in volta previste.



I dati possono essere utilizzati, previo consenso, anche per attività di comunicazione e promozione delle iniziative del Fondo, nel rispetto della dignità e dell'identità dei beneficiari.

Il conferimento dei dati personali e l'autorizzazione al loro trattamento costituiscono condizione indispensabile per la partecipazione alle iniziative del Fondo e per l'eventuale concessione del contributo.

Il trattamento dei dati personali avviene nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali, secondo le modalità indicate nell'apposita informativa che è richiesta ai candidati e ai beneficiari di sottoscrivere.

Articolo 12 - Contatti

Le informazioni e le richieste di chiarimento relative al Fondo possono essere indirizzate ai recapiti indicati da Caritas Italiana sul proprio sito istituzionale o attraverso i canali ufficiali dedicati all'iniziativa.

